



BENEFIČNÍ AUKCE  
NADACE EURONISA

EURONISA  
NADACE

## POSLÁNÍ NADACE

Nadaci EURONISA založil v roce 1995 Sbor Jednoty bratrské v Liberci s cílem pomáhat lidem budovat mezilidské a mezigenerační vztahy postavené na křesťanských hodnotách v Libereckém kraji a Šluknovském výběžku.

Podporou projektů a činností místních organizací v sociální, kulturní a vzdělávací oblasti:

napomáhá rozvoji místních komunit a vzájemné mezilidské péči,

podporuje prevenci rizikového chování a nápravu důsledků sociálně-patologických jevů,

zlepšuje život tělesně a mentálně postiženým,

- pomáhá starým, nemocným a opuštěným či jinak handicapovaným lidem.

Za tímto účelem Nadace EURONISA dlouhodobě spolupracuje s místními organizacemi zaměřujícími se na řešení těchto problémů. Dosud rozdělila granty v celkové hodnotě přesahující 39 milionů Kč mezi téměř 350 neziskových organizací působících v našem regionu. Finanční prostředky nadace získává od sponzorů, z darů fyzických a právnických osob, grantů, z výnosů vlastního jmění a výtěžků benefičních akcí.

## ÚVODNÍ SLOVO

Vážení přátelé umění,

přijměte pozvání na již 27. benefiční aukci Nadace EURONISA, jejíž katalog právě otevíráte.

Benefiční aukce je již po třetí desetiletí tradiční libereckou benefiční událostí, na které se setkává umění s dárcovstvím. Mám velkou radost, že se letos podařilo oslovit 142 autorů a dárců, kteří nám darovali celkem 169 uměleckých děl. Velmi si vážím jejich ochoty nás podpořit, je to naprosto mimořádné. Jsou mezi nimi vážení autoři, ale také studenti, dlouholetí dárci, ale také více než čtyřicet umělců, kteří nám své dílo darovali poprvé. Můžete se těšit na průřez tvorbou všech generací, přičemž věkový rozdíl mezi nejstarším a nejmladším dárcem je 75 let. Je skvělé, že se všichni nechali nadchnout pro pomoc těm, kteří ji potřebují.

Kromě autorů děl bych chtěla poděkovat také všem partnerům a sponzorům, panu hejtmanovi, který aukci zaštil a finančně podpořil, a také všem dobrovolníkům, bez jejichž příspěví bychom aukci nemohli pořádat. Velkou pomocí je rovněž Filip Dvořák, který nám pomáhá s výběrem děl, oslovováním autorů a také s grafickými pracemi.

V loňském roce jsme si dražbu poprvé vyzkoušeli v sále a současně online. Tato forma se velmi osvědčila a dopomohla k loňskému rekordnímu výsledku. Věříme, že i letos přijmete naše pozvání a přijdete si do galerie užít nezaměnitelnou atmosféru sálové aukce, anebo budete dražit online z pohodlí Vašeho domova. Obojí povede k tomu, že kromě potěšení z vydraženého díla podpoříte dobrou práci neziskových organizací v Libereckém kraji a Šluknovském výběžku.

Noemi Martinová  
ředitelka

## VERNISÁŽ A VÝSTAVA

Vernisáž výstavy proběhne ve středu  
**11. 10. 2023 od 17.30 hodin**

**v Oblastní galerii Liberec.**

Pozvání na vernisáž přijal mimo jiné sklářský výtvarník a dlouhodobý podporovatel nadace Jaroslav Wasserbauer.

Vystavená díla bude možné shlédnout v Bazénové hale **od 12. do 17. 10. 2023** během otevírací doby galerie. Vstup na tuto výstavu je zdarma.

## AUKCE

Benefiční aukce se bude konat v sobotu

**21. října 2023 od 13.30 hodin**

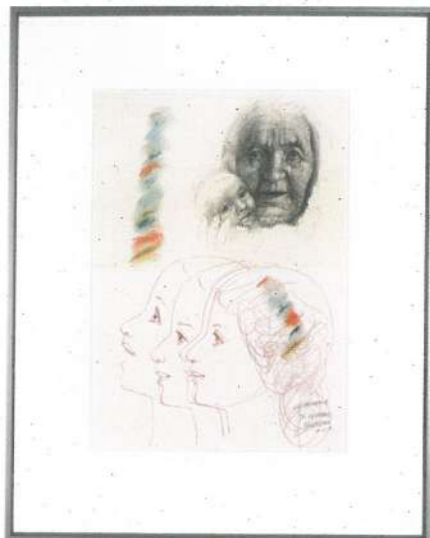
**v Oblastní galerii Liberec.**

Současně bude probíhat také online na  
**www.pragueauctions.com.**

Záštitu nad benefiční aukcí převzal hejtman Libereckého kraje Martin Půta. Aukce proběhne ve spolupráci s Oblastní galerií Liberec a Pragueauctions s.r.o.

Minimální benefiční příspěvek je 100 Kč. Předpokládaný konec v 18 h. Průběh dražby se řídí aukčním řádem.

Výtěžek z aukce včetně doprodeje uměleckých děl bude použit na podporu sociálních a charitativních aktivit v Libereckém kraji a Šluknovském výběžku.



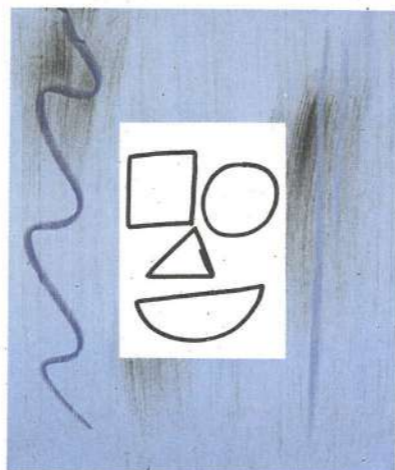
20



21



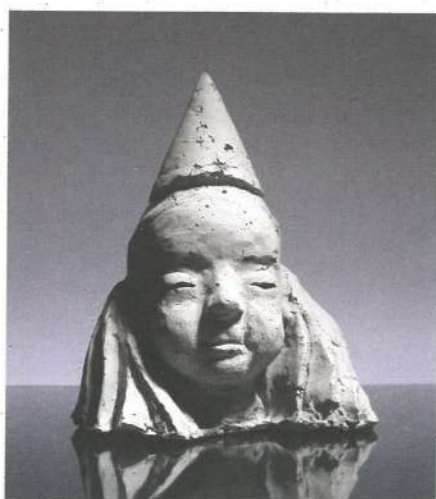
22



25



23



24



26

**20 Anderle Jiří**  
Tři generace, 2023  
kresba a počítačový tisk, sign., nově  
rámováno, pasparta, antireflexní  
sklo, 20 x 28 / 33,5 x 42,5 cm  
12 000 Kč

**21 David Jiří**  
Svatý, 1994  
sítotisk  
sign., volně, 28 x 37 cm  
5 000 Kč

**22 Sedlo Klára**  
Široký modrý úsměv, 2023  
olej na plátně  
sign., pracovní rám, 20 x 20 cm  
2 500 Kč

**23 Mladějovský Josef**  
Studnice živého, který mě vidí, 2022  
umělý mramor  
sign., 24 x 8 x 33 cm  
12 000 Kč

**24 Novák Aleš**  
Zasněná, 2022  
cementová směs s perlitem,  
sign., 20 x 11 x 25 cm  
5 000 Kč

**25 Krňanský David**  
Bez názvu, 2022  
kombinovaná technika na plátně  
sign., pracovní rám, 50 x 60 cm  
22 000 Kč

**26 Radová Šárka**  
Rozkvět, 2016  
porcelán  
sign., prům. 17 cm, v. 40 cm  
8 000 Kč



27



28



29



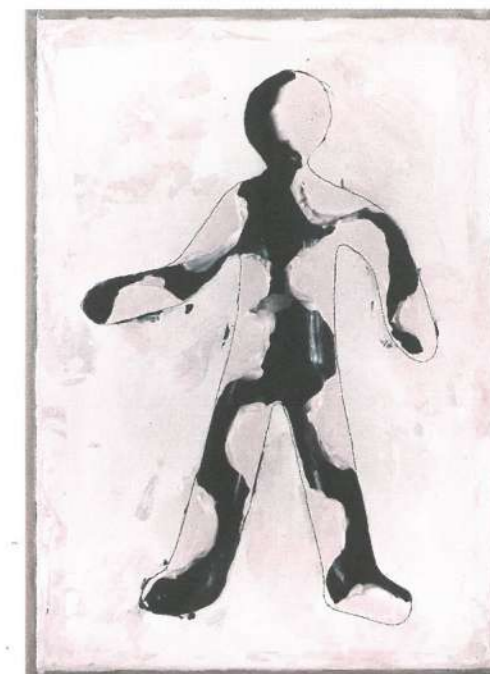
30



32



31



33

**27 Venci Tomáš**  
Tři, 2018  
akryl na kartonu  
sign., volně, 70 x 100 cm  
1 900 Kč

**28 Balabán Daniel**  
Úklid, 2013  
akryl na plátně  
sign., pracovní rám, 38 x 61,5 cm  
10 000 Kč

**29 Augustin Richard**  
Jessie, 2021  
serigrafie  
sign., volně, 45 x 45 cm  
5 000 Kč

**30 Trantina Dan**  
Samba, 2013  
olej na papíře  
sign., volně, 60 x 94 cm  
7 000 Kč

**31 Halama Robert**  
Dóza Den snů, 2021,  
broušené sklo, certifikát  
14 x 10,5 x 6 cm  
3 500 Kč

**32 Bružeňák Jan**  
Něžné dotyky, 2003  
olej a akryl na plátně, sign.,  
poškrábaný, pracovní rám  
83 x 95 cm  
5 000 Kč

**33 Černický Jiří**  
Orgány, 2013  
polychromovaná sádra  
sign., rám, 35 x 48 x 3,5 cm  
25 000 Kč

**34 Zárybnický Rostislav**  
Sedící akt II, 2022  
olej na plátně  
sign., rám, 41 x 55 / 47 x 60 cm  
6 000 Kč

**35 Ščigol Michail**  
Akt, 1969  
pastel, sign., přeloženo  
nová pasparta, 40 x 68 / 60 x 90 cm  
2 500 Kč



34



35



tvorbě zobrazuje tradiční hodnoty od gotiky, přes baroko až po modernu. Ženské postavy, zátiší či příběhy světců mají díky stylizaci osobitý půvab. Uskutečnil více než 100 výstav doma i v zahraničí.

/str. 16/  
**REICHEL Julius**  
\*1981 Kaplice

Intermediální umělec. UMPRUM Praha (J. David). Na začátku tvorby stála graffiti scéna, nyní je jeho hlavním rysem smazávání hranice mezi obrazem a objektem – malířské plátno v jeho chápání není vydefinovaná a uzavřenou plochou. Na české umělecké scéně vystavuje jak samostatně, tak v rámci seskupení Black Hole Generation. Vystavuje také v zahraničí.

/str. 3/  
**ROUČKA Pavel**  
\*1942 Praha

Malíř, grafik a ilustrátor. SPŠ geodézie a kartografie v Praze; odborná stáž na Académie de Beaux-Arts v Paříži. Zabýval se scénografií s kresleným filmem v Belgii, později působil jako pedagog (Německo, Belgie). Jeho práce jsou zastoupeny ve významných galeriích v ČR, včetně Národní galerie, i v zahraničí (USA, Francie aj.). Uspořádal mnoho samostatných výstav a účastnil se řady kolektivních výstav doma i v zahraničí. Francouzská vláda ocenila jeho umělecký přínos rytířským Řádem akademických palem.

/str. 10/  
**RUSNÁK Martin**  
\*1970 Turnov

Malíř. Vyučil se nástrojařem jablonecké bižuterie. S kresbou a malbou začal již v dětství v ateliéru svého dědečka, malíře a grafika Václava Pokorného. Soustavněji se ale věnoval malování až v mladém dospělosti. V jeho dílech se malba prolíná s hudbou. Věnuje se také tvorbě grafických listů. Vystavuje převážně v Čechách, jak samostatně, tak skupinově. Žije u Mnichova Hradiště.

/str. 19/  
**ŘÍHOVÁ Alžběta**  
\*1981 Praha

Výtvarná umělkyně. VŠUP v Praze (S. Diviš, J. Černický), stáž na School of Visual Arts v New Yorku. Její dílo je inspirováno urbanismem a architekturou 1. pol. 20. století, a to především dekorativními prvky budov, které byly později zavrhnuty. Přestože její díla mají charakter malby, jsou spíše zavěšenými objekty, které jsou všemožně tvarovány, pískovány a sochány. Vystavovala nejčastěji v Čechách, ale také v USA, Belgii a Německu.

/str. 21/  
**SALANSKÝ Jan**  
\*1989 Liberec

Sklářský designér, TU Liberec. Fakulta umění a architektury (B. Šípek). Jeho tvorba se zaměřuje na detail a surovou podobu zpracovávané látky. Společně s bratrem Ondřejem založil v Liberci studio SALANSKY, pod jehož značkou vytvářejí unikátní díla na hranici umění a designu. Vystavoval v ČR, Dubaji, Itálii, New Yorku a Londýně.

/str. 18/  
**SAZAMA Josef**  
1949-2018

Textilní výtvarník. SPŠ textilní Brno. Ve Státním výzkumném ústavu textilním v Liberci proměnil pracoviště netkané textilie v experimentální ateliér. Zabýval se jehlováním, všíváním a kalandrováním, vytvořil desítky tapiserií.

/str. 4/  
**SEDLO Klára**  
\*1993

Malířka. AVU v Praze (M. Rittstein, J. Petrbock). Největší inspiraci nalézá ve figurálním analytickém symbolismu. Ráda dochází k podstatě věcí a hraje si s nadsázkou i ve vážných věcech. Její obrazy obvykle zpětně vizuálně definují nějaký pocit nebo situaci, kterou sama prošla. Vystavovala skupinově, ale i samostatně v ČR, Německu, Belgii, Anglii, USA.

/str. 11/  
**SEMEČKÁ Lada**  
\*1973 Teplice

Sklářská výtvarnice, pedagožka. VŠUP Praha (V. Kopecký). Vyučovala na prestižním Toyama City Institute of Glass Art v Japonsku. V jejích objektech je patrné souznění s japonskou kulturou. Využívá techniky rytí skla, fusingu, tavení skla a v poslední době kombinuje sklo s porcelánem. Její práce je zastoupena ve veřejných sbírkách v ČR, USA, Německu, Japonsku, Číně.

/str. 18/  
**SCHULZ Jan**  
\*1999 Brno

Malíř. SŠ umění a designu v Brně (obor ilustrace), nyní studuje VUT (Fakulta výtvarných umění, malba). Jeho tvorba je charakteristická kombinováním malby a dřevofezby. Hlavní inspirací jsou mu víra a architektura sakrálních staveb. V aktuální době se věnuje tématu „cesta je cíl“, přičemž jeho inspirací je románský a gotický sloh.

/str. 12/  
**SLAVICKÝ Lukáš**  
\*1996 Praha

Malíř. AVU v Praze (R. Šalanda, J. Lindovský, D. Smutný), SUŠ Václava Hollara. Jeho uměleckou tvorbu výrazně ovlivnil film. Studium na AVU zakončil tvorbou autorského krátkometrážního snímku. Ve svých obrazech pracuje s realismem, koláží i abstrakcí s přesahy k objektu. Vystavuje pravidelně od roku 2020.

/str. 15/  
**SLAVÍK Petr**  
\*1987

Umělecký brusič. SUPŠS Kamenický Šenov. Po praxi ve sklářských firmách a ateliérech si založil vlastní brusičskou dílnu v Novém Boru. Kde se věnuje autorské tvorbě i zakázkové výrobě. Od roku 2015 pravidelně vítězí na brusičských sympozích ve Světle nad Sázavou. Vyhrál 1. místo v kategorii Ruční broušení – povinná tvorba, i v absolutním vítězství (2021), v roce 2022 získal 2. místo v kategorii Volná tvorba.

/str. 11/  
**SMEJKAL Leoš**  
\*1973 Ústí n. Labem

Sklářský výtvarník. Studoval na SUPŠ sklářské v Kamenickém Šenově, obor broušení skla. Dále pokračoval ve studiu na VŠVU v Bratislavě (J. Gavula). Je spoluzakladatel designérského studia Bystro Design.

/str. 17/  
**SOMMEROVÁ Grodlová Hana**  
\*1996

Malířka. AVU v Praze (R. Šalanda, L. Machalický), stáž na VŠUP a na AVU (D. Smutný). Základem její tvorby je zachycení světelné atmosféry míst a chvílí, které zpracovává nejčastěji akvarelem a tuší. Účastnila se řady výstav a symposií, v poslední době např. dvouměsíční rezidence v Remeši. Vystavuje převážně v ČR.

/str. 10/  
**SOZANSKÝ Jiří**  
\*1946 Praha

Sochař, malíř, grafik, tvůrce multimediálních projektů a environmentů. AVU v Praze (F. Jiroudek). Věnuje se volné grafice, malbě, kresbě, plastice i filmovému dokumentu. Je nositelem mnoha českých i mezinárodních vyznamenání, v roce 2016 mu byl ministrem kultury ČR udělen titul Rytíř české kultury. Je zastoupen v řadě muzeí v České republice, Paříži, Helsinkách, Sarajevu a v mnoha soukromých sbírkách ve světě.

/str. 9/  
**STACHO Petr**  
\*1965 Ústí nad Labem

Sklářský výtvarník, malíř, pedagog. UMPRUM (V. Kopecký), studijní pobyt v Gentu (Belgie) na Královské akademii krásných umění. Tvoří na volné noze, a to především skleněné broušené plastiky. Od roku 2007 také vyučuje na SUPŠ sklářské v Kamenickém Šenově, nejstarší škole svého druhu na světě. Hojně vystavuje doma i v zahraničí.

/str. 6/  
**STOLÍN Jan**  
\*1966 Svitavy

Výtvarný umělec, kurátor a pedagog. VŠUP Praha (sochařství). Je děkanem Fakulty umění a architektury TU v Liberci. Spoluzaložil galerii Die Aktualität des Schönen v Liberci a od roku 2013 působí jako umělecký vedoucí soukromé galerie Cube x Cube Gallery. Je držitel Českého uznání Grand Prix Obce architektů 2001. Má za sebou řadu samostatných i skupinových výstav na domácí i zahraniční scéně. Jeho dílo je zastoupeno v mnoha sbírkách v Česku.

/str. 6/  
**SUMEC Ivo**  
\*1970 Frýdek-Místek

Malíř a pedagog. Filozofická fakulta Ostravské univerzity. Jako malíř se inspirovat každodenní životou realitou věcí, se kterými zachází, v nichž žije a pohybuje se. Samostatně vystavuje převážně v ČR, ale také v Polsku či Slovinsku. Od roku 2003 je odborným asistentem v ateliéru malby Fakulty umění Ostravské univerzity.

/str. 18/  
**SVOBODA Jaroslav**  
\*1938 Sokolec u Poděbrad

Sklářský výtvarník. SUPŠS Železný Brod (Medek, Brychta, Libenský), FFUK Praha. Svá díla, skleněné plastiky, užitkové sklo, architektonické prvky, vytváří ve vlastní sklářské huti v Karlově. Zúčastnil se mnoha výstav a je zastoupen ve sbírkách doma i v zahraničí, získal řadu ocenění.

/str. 19/  
**ŠYKORA Jakub**  
\*1984 Rakovník

Malíř, grafický designér, AVU v Praze (V. Bromová, J. Sopko), stáž na finské SAMK. V roce 2013 vyhrál Cenu Jana Zrzavého a v roce 2014 se stal finalistou

Ceny Kritiky za mladou malbu. Je zastoupen v mnoha sbírkách v ČR. Vystavuje doma i v zahraničí.

/str. 5/  
**ŠČIGOL Michail**  
1945-2022

Malíř, architekt, sochař. Národní univerzita stavebnictví a architektury v Kyjevě a nástavba urbanistiky VŠ architektury v Moskvě. Patřil k výrazným osobnostem české výtvarné scény. Ve svém díle vycházel z evropského expresionismu, spojoval moderní umění západu s byzantskou kulturou východních Slovanů. Získal ocenění Oskar za lidskost – Česká republika a Cenu Andyho Warhola (2007). Vystavoval hojně jak v Čechách, tak v zahraničí.

/str. 10/  
**ŠMEJKAL Lukáš**  
\*1995 Ústí nad Labem

Malíř. Student volného umění na UMPRUM (J. Černický, M. Novotný). Ve své primárně abstraktní vizualitě zkoumá vztahy mezi tvary, přičemž inspiraci čerpá z designu písma, graffiti tvarosloví a charakteristik lidské postavy a lidské tváře. Zabývá se také propojováním médií, jako je malba, fotografie a objekt. Vystavuje samostatně v ČR.

/str. 20/  
**ŠORMOVÁ Dytrch Kristýna**  
\*1985 Příbram

Malířka. AVU v Praze (V. Skrepl), stáž v Ateliéru hostujícího profesora (J. Merta), studijní pobyty v Portugalsku a Jeruzalémě. Věnuje se abstraktní malbě, přičemž inspiraci čerpá zejména z přírody (živly, povrchy, scenérie), krajinných fotografií či vlastních prožitků v ní. Obdržela 3. místo Ceny kritiky za mladou malbu (2013). Vystavuje v Čechách i cizíně. Její díla jsou součástí vybraných sbírek v ČR a zahraničí.

/str. 12/  
**ŠULCOVÁ Karolína**  
\*1997 Praha

Malířka. Studuje AVU v Praze (R. Šalanda, L. Machalický), SUPŠ Praha, stáže u V. Kolkolii, T. Hlaviny (ateliér sochařství) a v Šalounově ateliéru s hostujícím umělcem A. Vidoklem. Tvoří malby olejem, akvarely, grafiky i ilustrace. V roce 2023 získala 2. místo mezi finalisty Ceny kritiky za mladou malbu. Od roku 2016 vystavuje samostatně i skupinově.

/str. 2/  
**ŠVANKMAJER Jan**  
\*1934 Praha

Scénárista, výtvarník, režisér, spisovatel. DAMU (výtvarná tvorba a režie na katedře loutkového divadla). Přední osobnost české filmové a výtvarné scény. Během studií vznikla jeho první samostatná umělecká díla, poprvé vystavoval v divadle Semafor. Později již působil na volné noze, at jako výtvarník nebo filmář. Vystavuje v Čechách i zahraničí. Jeho dílo je zastoupeno ve sbírkách v Čechách i ve světě.

/str. 10/  
**ŠVECOVÁ Petra**  
\*1975 Praha

AVU v Praze (V. Skrepl, M. Knížák, V. Kolkolia), FAMU, FSV UK, stáž na Hochschule für Bildende Künste v Drážďanech. Přednostně se věnuje malbě, kromě toho tvoří také v oblasti fotografií, videí a site specific instalací. Vystavuje samostatně i skupinově, v Čechách i zahraničí.

/str. 10/  
**TĚHALOVÁ Gabriela**  
\*1988

Malířka. VŠVU v Hamburku (J. Koether), VŠUP Praha (J. Černický, M. Meduna), AVU v Praze a Univerzita užitého umění ve Vídni, UK v Praze (obor matematika). Její tvorba vyniká přesnou prací s geometrickými tvary a odvážnými barvami. Vystavovala mnohokrát v Čechách, dále v Hamburku, Berlíně a New Yorku. V roce 2023 se stala laureátkou Ceny J. Chalupěckého.

/str. 12 / 13 /  
**TOMÁŠ Jakub**  
\*1982 Jihlava

Malíř. AVU v Praze (V. Kolkolia, J. Sopko). V jeho malbách na plátno se prolínají umělecko-historické a politické náměty. Zabývá se přípravou scénických kompozic, která nejprve komponuje a poté maluje. Zúčastnil se mnoha výstav doma i v zahraničí (v Kanadě, Francii a Rakousku). Jeho dílo je zastoupeno v mnoha soukromých sbírkách.

/str. 5/  
**TRANTINA Dan**  
\*1965 Píseň

Malíř, výtvarník. AVU v Praze (J. Načeradský). Pracuje především s velkými formáty a rád experimentuje s různými materiály. Typická je pro něj expresivně laděná malba. Pravidelně vystavuje v ČR i zahraničí. Pobýval v Los Angeles, kde realizoval řadu uměleckých projektů. Jeho dílo je zastoupeno v privátních i veřejných sbírkách doma i v cizině.

/str. 3/  
**VÁCHAL Daniel**  
\*1969 Ústí nad Labem

Malíř. SUPŠS Kamenický Šenov. Kromě volné výtvarné tvorby se věnuje vitrážím. Má osobitý rukopis, preferuje velké formáty a do svých maleb stylizuje biblické i světské děje a postavy. Vystavuje v ČR. Jeho dílo je zastoupeno v soukromých sbírkách v Čechách, Austrálii a Španělsku. Žije a tvoří v Kamenickém Šenově.

/str. 15/  
**VALEČKA Jaroslav**  
\*1972 Praha

Malíř, AVU v Praze (J. Sopko, J. Hendrych). Patří k předním českým autorům střední generace. Jeho plátna se vyznačují magickou barevností a melancholickou symbolikou. Často se vrací ke vzpomínkám z dětství v Lužických horách. Je zastoupen v mnoha veřejných i soukromých sbírkách v ČR i v zahraničí. Jeho dílo bylo úspěšně vydraženo v aukční síni Sotheby's.