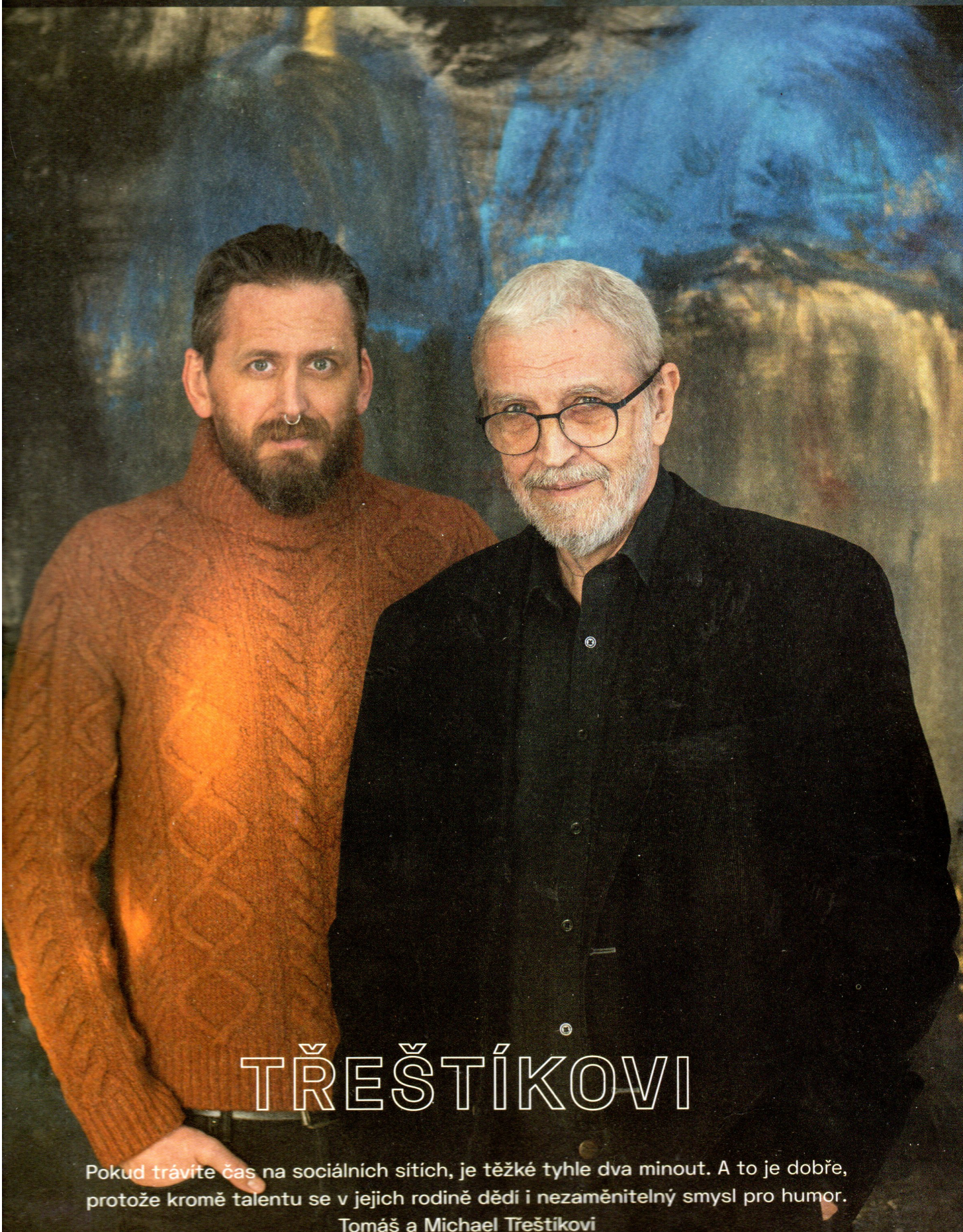


# DUDES & BARBIES

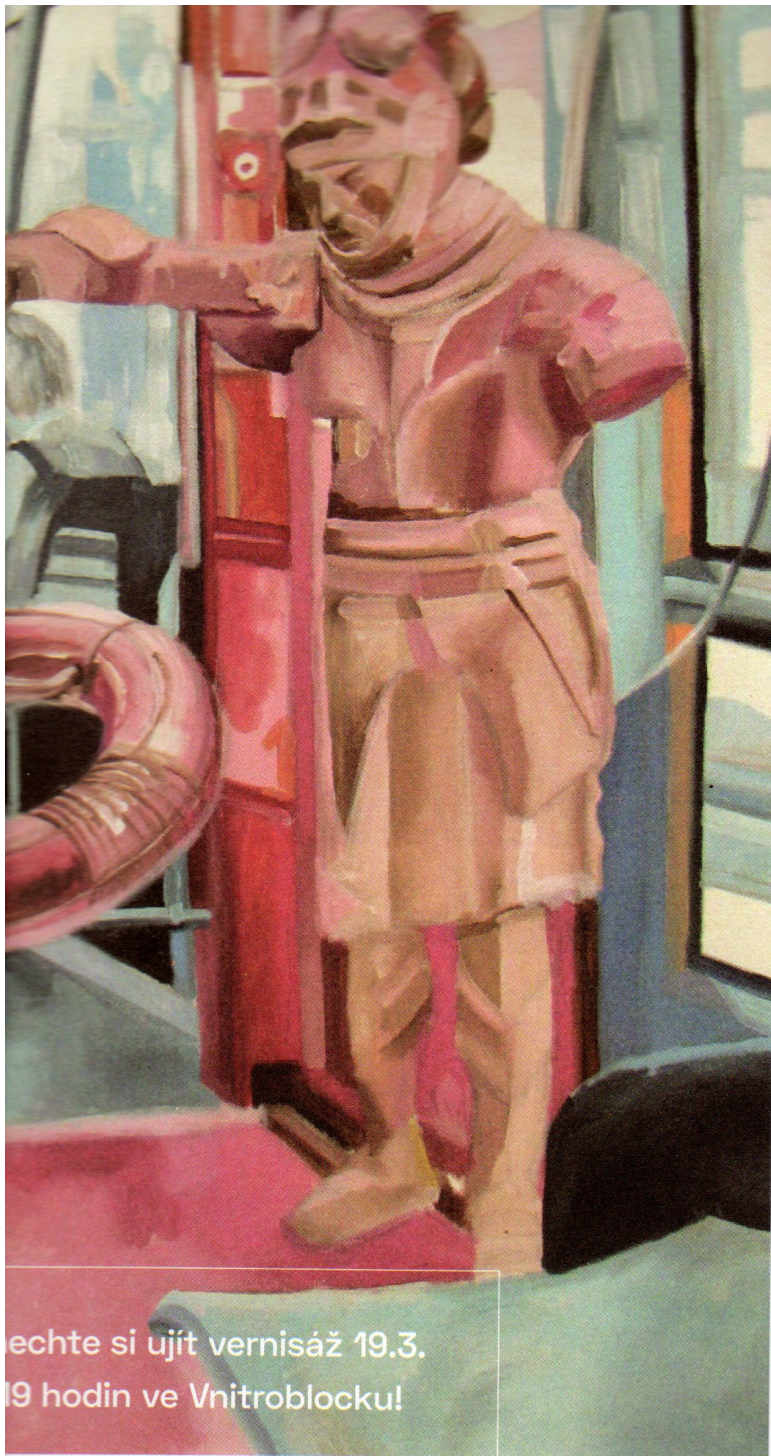


## TŘEŠTÍKOVI

Pokud trávíte čas na sociálních sítích, je těžké tyhle dva minout. A to je dobře, protože kromě talentu se v jejich rodině dědí i nezaměnitelný smysl pro humor.

Tomáš a Michael Třeštikovi



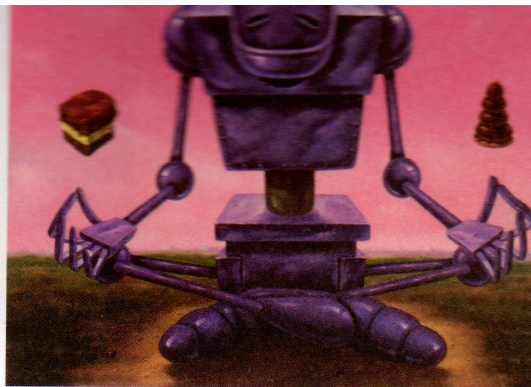


echte si ujít vernisáž 19.3.  
19 hodin ve Vnitrobloku!

Zdánlivě nesouvisějící příběhy, které se prolínají, nečekaně doplňují a celek je absolutně kompaktní. Divák neví, co si má myslet a může se začít vztekat nebo naopak dobře bavit. Ale určitě ne se nudit. Kult PULP FICTION.

Dát dohromady tři výrazné výtvarné osobnosti proto nesmí být záměr, ale musí se to stát samo. Přišlo to nečekaně. Měla jsem už dlouho touhu „natočit“ výtvarný film. Spojit umělce, jejichž tvorba má přesně ten silný magnetický chaos, který každému divákovi dá prostor pro fantazii. Film nemusí být nutně k vidění v kině. Ale klidně na zdech galerie. Je tu totiž daleko víc možností. Tady si ho divák svými očima nakonec „zrežuruje“ sám. Bez spoilerů a spontánně. Může si své scény kombinovat podle nálady a svobodně. Tvořit dílo dál. A to je ART.

Klára Sedlo, Jan Harant, Lukáš Míffek - tito tři mladí malíři, absolventi pražské AVU a studenti profesora Michaela Rittsteina, společně přesně naplňují mou kurátorskou představu o unikátním a originálním výtvarném příběhu. Dospěli, kteří nikdy nezapomněli na to, že byli



## Who's Zed?

aneb výstava tak trochu  
inspirovaná Pulp Fiction

děti. Stále se umí upřímně dívat a žít svůj svět. Nenechali si časem (ani nikým jiným) vzít odvahu, zvědavost a obrovskou fantazii. Nebojí se balancovat na hraně kýče, často to dělají záměrně, prostě zlobí. Odmítají konzum, moralizování a sociální dogmata a umí se jim vysmát a zároveň natvrdo všem ukázat, že pasivita a strach jsou přesně to, co absolutně nudí a brzdi. Každý z nich má svůj osobitý svět, ale jakmile uvidíte jejich tvorbu společně, zjistíte, jak silná magie je umění.

Dokonalý příběh musí být přesně vyvážený - musí být na co se dívat, nad čím přemýšlet a nesmí nudit. Člověk může žít život, jaký chce, když se rozhodne. Tvůrce exteriérů a interiéurů, výběr lokalit a scén - to je Jan Harant. Zápletka, osudové drama, osoby a erotika - Klára Sedlo. Absolutně důležitá linka nadsázky a humoru, vtip, záruka toho, aby vše bylo v harmonii - jednoznačně Lukáš Míffek. Celý tento filmový výtvarný koktejl může fungovat jen s nimi.

Renáta Mužiková, kurátorka