

SUPER RECEPTY

Mňamky do 30 minut

STRANY 36 a 37



STOP bolesti revmatických kloubů

REYMA BLOK AKUT FORTE

REYMA BLOK FORTE

MAK 314 REVMA BLOK AKUT FORTE
MAK 314 REVMA BLOK FORTE

38121625 - INZERCE



www.aha.cz

Nedělní

21 Kč

Aha!

28. dubna 2024 **Příběhy na každý den** číslo 17

Trápení Jaroslavy Obermaierové

VÁŽNÝ ÚRAZ SYNA!

STRANY 2 a 3

Spadl mezi auta




Psychologický rádce

Jak se bránit depresím z vrásek!

STRANY 30 a 31



Tisíc let staré tajemství

STRANY 18 a 19

Utajené prostory pod Chrámem sv. Víta



24017

9 771804 209005



Voynichův rukopis, nejtajemnější kniha světa! Ted' ji podrobně »zkoumá« Klára Sedlo

Malířka ožívuje rostliny z jiné reality

PRAHA (ryc) – Snové, mysteriózní, z jiného světa, z paralelní reality. Takové jsou rostliny ze slavného Voynichova rukopisu. Jak by asi vypadaly, kdyby reálně existovaly? Život se magickým květinám snaží vdechnout malířka Klára Sedlo (31).



Rostlina ze Ztracené brány.



Tyhle květiny pozorují nový den. Patří mezi Klářiny oblíbené.

Foto Aha! – Tonda Tran, archiv Kláry Sedlo



Klára Sedlo, talentovaná malířka a umělkyně, a její projekt s květinami z rukopisu.

Je autorem žena?

Jedna věc je jistá. Autor manuskriptu musel být vzdělaný, zámožný a mít hodně času. Vytvořit takové dílo totiž vyžadovalo hodně práce a nebyla to vůbec levná záležitost. Jednou z teorií je, že tvůrcem by mohla být žena. Podobá se totiž lékařským knihám, které vznikaly v Itálii, kde mohly v té době studovat medicínu i ženy.

Kdo je Klára Sedlo?

Vystudovala Akademii výtvarných umění v Praze, pravidelně vystavuje v Česku i v zahraničí. Je finalistkou mezinárodních cen BBA Art Prize 2019 a Mostyn Open 21.

Expresivní rostlina, která září do daleka.



A v originále.



Tyhle květiny pozorují nový den. Patří mezi Klářiny oblíbené.

Voynichův rukopis ožívuje rostliny

Voynichův rukopis kdosi vytvořil asi před 600 lety. Vypadá jako herbář kombinovaný s astrologickou příručkou. Jenže v něm popsané rostliny a hvězdné konstelace neexistují. Navíc je napsaný písmem, které nedokázaly rozluštit ani ty nejchytřejší mozky. Příslovečné zuby si na něm zatím vylámala i umělá inteligence. Jde o kód nebo snad o zaniklý jazyk zapsaný písmem, které pro něj někdo vytvořil?

Květiny jako šifra

Rostliny, které autor rukopisu namaloval, mohou být zatím vylámala i umělá inteligence. Jde o kód nebo snad o zaniklý jazyk zapsaný písmem, které pro něj někdo vytvořil?

Myslím, že na mě měla vliv moje babička, která milovala pořady o tajemnu,“ vzpomíná malířka. „Neznamená to, že záhadám věřím, ale zajímají mě. Je to neznámý svět, který se protíná s realitou.“

Zbývá třetina rostlin

Nákresy záhadných květin překládá do realistické malby ve stylu barokních květinových zátiší. Ve Voynichově rukopisu je přes sto padesát květin nebo jejich částí. Klára Sedlo jich zatím namalovala asi dvě třetiny. Zpracovat by ale chtěla všechny. „Pod Voynichovým rukopisem si člověk může představit cokoliv: Je to pole, které umožňuje imaginaci, aby se rozběhla,“ uzavírá Klára.



Rostlina rodící slunce, autor rukopisu naznačil, že její květy září.



Velmi geometrická květina.

První majitel byl z Prahy

Podle radiokarbonové datace je pergamen z let 1404 – 1438. Prvním doloženým majitelem je pražský alchymista Jiří Bareš, známější spíš pod latinskou verzí jména Georgius Barschius. Jméno ale kniha získala po Wilfridovi Michaelu Voynichovi, americkém obchodníkovi polsko-litevského původu, jenž rukopis koupil v Itálii v roce 1912. Od roku 1969 je text ve vlastnictví americké Yaleovy univerzity.

Klára v ateliéru, je to pohádkový svět.

Ztracená brána

Ožívila rostlina z Voynichova rukopisu hrála podstatnou roli v mysteriózní detektivce Ztracená brána (2012) s Aňou Geislerovou (48) v hlavní roli.

2012

Aňa ukazuje představu seriálových tvůrců.



Prohlédněte si je naživo!

Obrazy si můžete prohlédnout na výstavě v České galerii moderního umění, kterou najdete na pražském Betlémském náměstí. Potrvá do 12. května.

Tři červené...

Zimní rostlina odjinud.

